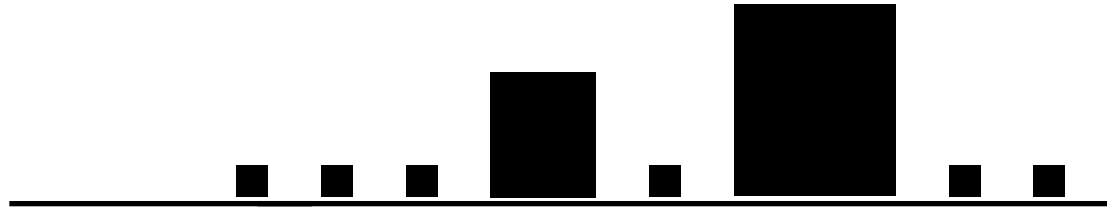




# **Intonation und Aussprache**

Ein Übungsbuch für Deutsch als Fremdsprache ■

Laufzeit: ca. 70 Minuten ■ Idee: Sandra Kroemer ■ Text: Ulrike Balle, Verena Damm, Sandra Kroemer ■ Posaune: Michael Protzen ■ Saxophon: Sandra Kroemer ■ Trommel: Jörg Fischer ■ Musikbeispiele von der Gruppe Off Sheet Company (Jörg Fischer, drums and percussion; Sandra Kroemer, Saxophon; Michael Protzen, Posaune und Gitarre; Christina Troeger, Violine) ■ Technik und Produktion: Thomas Kirsch ■ Layout/Cover: Monika Kiss ■



# Intonation und Aussprache

Ein Übungsprogramm für Deutsch als Fremdsprache ■

**■ Lektion 1: Silbenrhythmus und Wortakzent**

- 1 Willkommen
- 2 1, 1A Trochäus, Tr.
- 3 Bsp. 1, Tr. / Sti. u. Tr.
- 4 Bitte sprechen Sie mit, Tr. (2x)
- 5 1B, Jambus, Tr.
- 6 Bsp. 2, Tr. / Sti. u. Tr.
- 7 Bitte sprechen Sie mit
- 8 1 C, Bsp. 3, Tr.
- 9 Sti. u. Tr.
- 10 Bitte sprechen Sie mit, Tr. (2x)
- 11 Daktylus
- 12 1D, Bsp. 4, Dialog 1, Tr.
- 13 1D, Bsp. 4, Dialog 1, Sti. u. Tr.
- 14 1E, Bsp. 5, Gedicht 1, Sti. u. Tr. / Sti.
- 15 Tr. zum Mitsprechen (1x)
- 16 1F, Bsp. 6, Gedicht 2, Sti. u. Tr. / Sti.
- 17 Tr. zum Mitsprechen (1x)
- 18 1G, Bsp. 7, Gedicht 3, Sti. u. Tr.
- 19 Tr. zum Mitsprechen (1x)
- 20 1H, Bsp. 8, Dialog 2, Bistro Vhs, Sti
- 21 Tr.
- 22 1I, Bsp. 9, trennbare und nicht trennbare Verben
- 23 trennbare Verben
- 24 nicht trennbare Verben
- 25 Chor der trennbaren und nicht trennbaren Verben
- 26 1J, Bsp. 10, Das Sonntagsfrühstück, Sti.
- 27 Entspannungsstück mit Tr. (3:50)

**■ Lektion 2: Satzakzent**

- 28 2A, Dialog 1, Sti.
- 29 Refrain 1
- 30 Refrain 2
- 31 2A, Dialog 1, Tr.: Hören Sie auf den Silbenrhythmus, Satz 1 (2x)
- 32 Satz 2 (2x)
- 33 Satz 3 (2x)
- 34 Satz 4 (2x)
- 35 Satz 5 (2x)
- 36 Satz 6 (2x)
- 37 Satz 7 (2x)
- 38 Satz 8 (2x)
- 39 Satz 9 (2x)
- 40 2A, Dialog 1, Satz 1-5.  
Was ist jetzt anders?
- 41 Satzakzente, Sti. u. Tr.
- 42 2B Gestern und heute, Väter 1, Väter 2
- 43 Machen Sie eigene Texte
- 44 Söhne und Töchter
- 45 Mütter 1, Mütter 2
- 46 Machen Sie eigene Texte
- 47 2C, Märchen. Wo sind die Akzente?
- 48 2D, Kontrastakzentdialoge, Dialog 1
- 49 Dialog 2
- 50 Kontrastakzentsätze
- 51 Der wandernde Akzent
- 52 2E, HV Wichtige Infos hören, Sti. u. Tr.
- 53 nur Sti.

- 54 2F, Hören Sie die rhythmische Textstruktur
- 55 Erkennen Sie den Satz wieder?  
Satz 1 (2x)
- 56 Satz 2 (2x)
- 57 Satz 3 (2x)
- 58 Satz 4 (2x)
- 59 Satz 5 (2x); Gitarrenstück (2:00)

**■ Lektion 3: Tonhöhenverhältnisse**

- 60 Malen Sie mit!
- 61 Höher? Tiefer? Oder gleich?  
Bsp. 1 (2x)
- 62 Bsp. 2 (2x)
- 63 Bsp. 3 (2x)
- 64 Bsp. 4 (2x)
- 65 Bsp. 5 (2x)
- 66 3C, Bsp. 1 (2x)
- 67 Bsp. 2 (2x)
- 68 Bsp. 3 (2x)
- 69 Bsp. 4 (2x)
- 70 Bsp. 5 (2x)
- 71 3D, Mitsummen
- 72 3E, Bsp. 16, Aussagesatz, Sti.
- 73 Tr. u. Pos.
- 74 Bitte sprechen Sie mit
- 75 3E, Entscheidungsfrage, Sti.
- 76 Tr. u. Pos.
- 77 Bitte sprechen Sie mit
- 78 Ergänzungsfrage, Sti.

- 79 Tr. u. Pos.
- 80 Bitte sprechen Sie mit
- 81 3F, Bsp. 17, Dialog 1, Sti.
- 82 Tr. u. Pos.
- 83 3G, Bsp. 18, Dialog 2, Sti.
- 84 Tr. u. Pos.
- 85 3H, Bsp. 19, Pausen. Wie viele Teile hören Sie?, Bsp. 1 (Tr.)
- 86 Bsp. 2
- 87 Bsp. 3
- 88 3H, Bsp. 19, Nr. 1, Sti.
- 89 Nr. 2
- 90 Nr. 3
- 91 3I, Bsp. 20, Progredienz (Sti. / Tr. u. Pos. / Sti.)
- 92 Satz 2
- 93 Satz 3
- 94 3J, Bsp. 21, Text Progredienz (Sti. u. Pos.)
- 95 Integration

**■ Lektion 4: Vorlesetraining**

- 96 4A, Pos. u. Sax
- 97 4B, Zwei Ausschnitte von Off Sheet
- 98 4C, Was ist es? (Sti.)
- 99 4D, Vorlesetraining (Sti.); Gitarrenstück

Trommel = Tr.,  
Stimme = Sti,  
Posaune = Pos.